

O JESU CHRISTE

J. Van BERCHEM
(1505 - 1565)

1'35"

Sopranes Altis Ténors Basses

pp Je - - - su Chris - - - te,

pp Je - - - su Chris - - - te,

pp Je - - - su Chris - - - te,

pp Je - - - su Chris - - - te,

mf O Je - - - su Chris - - - te, *dim.*

mi - se - re - re me - i, quum do - lo - re lan -

mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re mi -

mi - se - re - re me - i, *f* >

mi - se - re - re me - i, quum

sf > > > > , *dim.* gue - o, *f* >

f > > > , *dim.* quum do - lo - re lan - gue - o, *mf* > > > , *dim.* gue - o do - lo -

f > > > , *dim.* quum do - lo - re lan - gue - o, *mf* > > > , *dim.* quum do - lo -

dolce > *rit.* > , *p* *più mosso* *f* Do - mi -

re lan - - - gue - o. *f* Do - mi - ne, *f* >

dim. *p* re lan - - - gue - o. *f* Do -

lan - gue - o lan - gue - o. Do - mi - ne

O JESU CHRISTE

23

Soprano (S): *sf* Do - mi - ne, tu _____ es spes me -
Alto (A): *sf* Do - mi - ne, tu es spes
Tenor (T): Do - mi - ne, tu es spes
Bass (B): *sf* Do - mi - ne, tu es spes

rit.

28

Soprano (S): *p* *A tempo* a. Cla - ma - vi, *ff* cla - - - ma -
Alto (A): *p* Cla - ma - vi, *ff* cla - - - ma -
Tenor (T): me - - - a. Cla - ma - vi, *ff* cla - - - ma -
Bass (B): me - - - a. Cla - ma - vi, *ff* cla - - - ma -

34

Soprano (S): vi ad _____ te. *Lento, pp* *sotto voce* Mi - se - re - re, *cresc.*
Alto (A): vi ad _____ te. *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re -
Tenor (T): vi ad _____ te. *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re -
Bass (B): vi ad _____ te. Mi - se - re - re, mi - se - re -

40

Soprano (S): re me - i, me - - - i. *>*
Alto (A): re me - i, mi - se - re - re, me - - - i.
Tenor (T): re me - i, mi - se - re - re, me - - - i.
Bass (B): re me - i, mi - se - re - re, me - - - i.