

Autre version : en la

# DEXTERA DOMINI

Offertoire pour le Saint Jour de Pâques,  
à Monsieur l'Abbé Hancelin, curé de Sainte Clotilde

César Franck (1822 - 1890)

Maestoso ma non lento

Soprano

Ténor  
(et /ou Alto)

Basse

Contrebasse  
(ad libitum)

Orgue  
ou piano

Déx - te - ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te - ra

6

poco cresc - cen -

Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al - - - - le - lu - ia,

11

do dim. p

al - - - le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me,

17 *mf* (*Tutti*)

Déx - te - ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te - ra Dó - mi - ni

*mf*

Déx - te - ra Dó - mi - ni fé - cit vir - tú - tem, Déx - te - ra — Dó - mi - ni

*mf*

23 *rinf.* *cres - - - cen - - - do*

e - xal - tá - vit me, al - - - - le - lu - ia, al - - - -

*rinf.*

ni e - xal - tá - vit me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

*rinf.*

28 *dim.* *mf*

le - lu - ia, Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me,

*mf*

- - le - lu - ia, — Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me,

*mf*





55

Musical score for measures 55-60. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a forte (*sfz*) dynamic marking.

61

*dolce*

Non - mó - ri - ar \_\_\_\_\_ sed \_\_\_\_\_ vi - vam et \_\_\_\_\_ nar - rá - bo ó - pe -

*dolce* *pp*

Non - mó - ri - ar \_\_\_\_\_ sed \_\_\_\_\_ vi - vam et nar - rá - bo ó - pe -

*dolce* *pp*

Non - mó - ri - ar \_\_\_\_\_ sed \_\_\_\_\_ vi - vam et nar - rá - bo ó - pe -

Musical score for measures 61-66. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a piano (*pp*) dynamic marking.

67

*Tutti*

ra Dó - mi - ni, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi -

*Tutti*

ra Dó - mi - ni et \_\_\_\_\_ nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi -

*Tutti*

ra Dó - mi - ni, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi -

Musical score for measures 67-72. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a tutti dynamic marking.

72 1° Mouvement

*Solo dolce*

ni, non mó - ri -

*Solo dolce*

ni, non mó - ri - ar

*Solo dolce*

ni, non mó - ri - ar sed

*pizz.*

6 6

76

*Tutti molto cresc.*

ar sed vi - vam, ó - - - - - pe -

*Tutti p cresc.*

et nar - rá - bo ó - pe -

*Tutti molto cresc.*

vi - - - - - vam et nar - rá - bo ó - pe -

*arco cresc.*

cresc.

arco cresc.

80

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

Récit.

*f* *dim.* *p*

Gd. Orgue

84

Al - - - le - lu - ia,

Récit.

*Solo* *pp*

89

al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*Solo*

Al - - - le - lu - ia, al - - -

94 *sempre p*

lu - - - ia, Déxte-ra \_\_\_\_\_ Dó-mi-ni \_\_\_\_\_ fé - cit \_\_\_\_\_ vir - tu - tem.

*sempre p*

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

*Solo pp*

Al - - - - le - lu - ia, al - - - - le - lu - -

*Gd. Orgue*

99 *Tutti ff*

al - - - - - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia,

*Tutti ff*

ia, Déxte-ra \_\_\_\_\_ Dó-mi-ni \_\_\_\_\_ fé - cit \_\_\_\_\_ vir - tú - tem,

*sempre ff*

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

*ff*

*stacc.*

*sempre ff*

104

*ff*

Al - - - le-lu - ia,

*ff*

Al - - - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- le-lu - ia, al - - le - lu - - - ia, Dex-te-ra - - - Dó-mi-ni

*sempre ff*

109

*p*

al - - - le - lu - ia, al - - -

lu-ia, al-le - lu - - - ia, al -

- fé - cit - - - vir - tú - tem, al - - - le - lu - ia,

*dim.*

*pizz.*

*dim.*

114

le-lu - ia

le-lu - ia

*p*

Dex - te-ra Dó - mi-ni fê - cit vir - tú - tem.

119

*pp*

Dex-te-ra Dó-mi-ni

*pp* *pp*

Dex-te-ra Dó-mi-ni, Dex-te-ra Dó-mi-ni

*pp*

Dex-te-ra Dó-mi-ni e-xal-tá-vit

125

*pp*

fē - cit vir - tū - tem, — Déx - te - ra Dó - mi - ni fē - cit — vir - tū - tem, —

*poco marcato*

Déx - te - ra Dó - mi - ni fē - cit vir - tū - tem,

*pp*

me, e - xal - tá - - - - - vit

*pp arco*

131

*sempre pp*

Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al - - - - -

*sempre pp*

Déx - te - ra Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al - le - lu - ia,

me, Déx - te - ra — Dó - mi - ni e - xal - tá - vit me, al - le - lu - ia,

*poco a*

*poco a*

136 *poco* *cresc.* *f*

- le-lu - ia, al - - - - le-lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni

*poco* *cresc.* *f*

al - le-lu - ia, al - - - - le-lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni

al - le-lu - ia, al - - - - - le-lu - ia, Déx - te-ra Dó - mi-ni

141 *fff* *un peu plus large*

e - xal - tá - vit me, non mó - ri - ar sed

*fff*

e - xal - tá - vit me, non mó - ri - ar sed

e - xal - tá - vit me, non mó - ri - ar sed

146

vi - vam et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni *dim.*

vi - vam et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni et *dim. sf*

ví - vam et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni *dim.*

*dim.*

151

et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, et *pp*

nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, et nar - *pp*

et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, *pp*

*pp*

*pp*

156

*Tutti cresc.*

nar - rá - bo, et nar - rá - bo, et

*Tutti cresc.*

rá - bo et nar - - -

*Solo* *Tutti cresc.*

ó - - - - - pe - ra Dó - mi - ni.

*cresc.*

160

*ff*

nar - rá - bo, et nar - rá - bo ó - pe -

*ff*

rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe -

*Tutti cresc.* *ff*

ó - - - - - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe -

*ff*

164

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni

ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni

169

ni, ó - pe - ra Dó - - - - mi - ni,

ni, ó - pe - ra, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

ni, ó - pe - ra, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

ni, ó - pe - ra, ó - pe - ra Dó - mi - ni,

Récit. (anches)

175 *pp poco a poco rall.*

al - - - - le - lu - ia,

*pp poco a poco rall.*

al - - - - le - lu - ia,

*pp poco a poco rall.*

al - - - - le - lu - ia,

*poco rall.* *Gd. Orgue* *Récit.* *più rall.*

180 *pp più rall.* *ppp*

al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

*pp più rall.* *ppp*

al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

*pp più rall.* *ppp*

al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia

**Traduction :** Le bras du Seigneur a fait des prouesses, le bras du Seigneur m'a exalté.  
Je ne mourrai pas, mais je vivrai, et je raconterai les hauts faits du Seigneur.  
(psaume 117, 16 - 17)

**Note pour l'exécution :**

Les ténors peuvent être doublés par les alti.  
Nous pouvons procurer une partition en la aux chefs de chœur et organistes  
qui souhaiteraient exécuter l'œuvre un demi-ton plus bas.  
Les indications entre parenthèses sont ajoutées par l'éditeur.